

Konzert-Programm

Festive Overture

City of the Pacific

Sunrise at Angel's Gate

Sonnenaufgang über dem Grand Canyon

Danse Macabre

Sinfonisches Gedicht

The Nutcracker Fantasy

Ballettmusik-Fantasie

Pause

Dynamica

Ein dynamischer Auftakt

Der Vogelhändler

Das Beste aus der Operette

Nobody Does It Better Than James Bond

Ein Filmmusik-Cocktail

Satoshi Yagisawa

Philip Sparke

Camille Saint-Saëns

arr. José Schyns

Peter Iljitsch Tschaikowsky

arr. Yo Goto

Jan Van der Roost

Carl Zeller

arr. Eiji Suzuki

Jörg Murschinski



Immer den
richtigen Sound.
Brass hat Autos für jeden Geschmack.
30 Autohäuser. 12 Marken. 1 Partner.

www.brass-gruppe.de

Alzenau, Aschaffenburg, Babenhausen, Darmstadt,
Dieburg, Dietzenbach, Frankfurt, Gießen, Hanau,
Höchst i. Odw., Lohr a. Main, Lollar, Marburg,
Michelstadt, Großheubach, Offenbach, Pfungstadt, Rodgau



brass
Geh't's ums Auto, geh' zu brass.

Gala Konzert

Nussknacker Fantasie ... Danse Macabre ... James Bond ...

Stadthalle Aschaffenburg
19. November 2022

Beginn **19:30** - Einlass 18:30 Uhr

Musikalische Leitung: Musikdirektor Harald Krebs
Moderation: Manfred Hock



Besuchen Sie uns auf
facebook

Es gelten die am Veranstaltungstag aktuellen Corona-Hygieregeln.
Infos hierzu und mehr unter www.blasmusikverband-vorspessart.de

Orchesterbesetzung

FLÖTE / PICCOLO

Uta Hasenstab-Kießling
Lisa Raffelt
Carolin Schulisch
Cornelia Dillinger
Christine Hinze

OBOE / ENGLISCH HORN

Sonja Stahlmann
Regina Paas

KLARINETTE 1

Matthias Proske
Sandra Hans
Christian Rüfner
Ayleen Stade

KLARINETTE 2

Michael Kochan
Esther Eizenhöfer
Karin Bramm

KLARINETTE 3

Carina Aul
Corinna Wolf
Manfred Lang
Vico Rosenberger

ALT-KLARINETTE

Henry-Claude Laborde

BASS-KLARINETTE

Ingrid Jost

FAGOTT

Thomas Büttner
Stefan Hofmann

SAXOPHON

Paul Ansmann
Carla Frank
Lynn Brincks
Michael Heimrich
Joachim Krebs
Lukas Kühnl

TROMPETE

Michael Schmitt
Carmen Merz
Jan Schmitt
Tim Schmitt

FLÜGELHORN / TROMPETE

Volker Caspers
Siegfried Herrmann
Manfred Hock
Stefan Nikolei

HORN

Niklas Golla
Pat Martin
Sofie Strele
Fabrizio Leonardo Schütz
Sabrina Kaiser

EUPHONIUM

Dominik Weber
Sebastian Brieger
Thorsten Acker
Mathias Aulbach

POSAUNE

Simon Straub
Peter Hergert
Ben Fleckenstein
Wiebke Glebe
Andreas Beck

TUBA

Alexander Schnarz
Patrik Kind

KONTRABASS

Antonia Fischer

SCHLAGZEUG

Stefan Müller
Magnus Weinig
Benedikt Born
Stefan Oster
Peter Sebold
Vinzent Rüttger

KLAVIER

Julia Weiß

E-BASS

Florian Aul

E-GITARRE

Till Zöllner

Sinfonisches Blasorchester Vorspessart

Das Sinfonische Blasorchester Vorspessart (SBV) gilt seit seiner Gründung im Jahr 1993 als musikalische Visitenkarte des Blasmusikverbandes Vorspessart. Kenner der Szene und eine treue Fangemeinde verbinden mit dem SBV ein klanggewaltiges und spielfreudiges Ensemble, das es versteht, in seinen Konzerten immer wieder Neues, Besonderes und Solistisches zu präsentieren.



Etwa 75 Musikerinnen und Musiker zählen sich zu den Mitgliedern dieses Auswahlorchesters der Höchststufe, das seit der ersten Stunde maßgeblich durch seinen Dirigenten Musikdirektor Harald Krebs geprägt wird. Wenn sie nicht gerade Musik machen, reinigen sie Schornsteine, verkaufen Autos, sorgen sich als Ärztin um unsere Gesundheit, leiten Softwareprojekte in der Automobilindustrie oder kümmern sich als Betriebselektriker um ausreichend Energie und die richtige Spannung. Sie sind als katholischer



Priester in der Seelsorge tätig, sorgen als Polizistin für unsere Sicherheit oder genehmigen Bauvorhaben. Sie sind noch Schüler, Studenten oder schon Pensionisten.

Sie haben Familie und sind glückliche Mutter oder fürsorgender Vater. Ganz normale Menschen scheinbar, wären da nicht die Musik und das SBV - „ihr SBV“, um genau zu sein!

Untereinander verbindet sie teilweise eine lange Freundschaft unter „coolen Typen und genialen Musikern, mit denen es einfach Spaß macht gemeinsam zu musizieren“. Trotz der hohen Ansprüche im Orchester und den damit verbundenen Anstrengungen, steht der musikalische Spaß als Abwechslung zum beruflichen Alltag bei allen im Vordergrund. Mit ihrem SBV verbinden sie „die nichtalltägliche Blasmusik mit Gleichgesinnten“.



Musikdirektor Harald Krebs

Der 1960 in Geilenkirchen geborene Musikpädagoge, der heute in Bad Soden-Salmünster lebt, hat sein Handwerk von der Pike auf gelernt: Er ist ausgebildeter Trompeter und Dirigent, der in seiner Studienzeit an der Musikhochschule Köln-Aachen eine sehr gute Grundlage erarbeitete, die er in Berlin bei Prof. Robert Platt (Berliner Philharmoniker) und im Privatstudium bei Prof. Horst Welter professionell ausbaute.

Nach mehrjähriger Tätigkeit als Orchestermusiker wechselte Harald Krebs an das Dirigentenpult. Sein Debutkonzert mit den Frankfurter Sinfonikern im Jahr 1991 war der Start einer Dirigententätigkeit, die vor allem in der Rhein-Main-Region Früchte trug und letztlich auch zu Anerkennung in internationalen Fachkreisen führte.

Von 2000 bis 2004 wirkte er als Gast- bzw. Chefdirigent bei der Neuen Philharmonie Frankfurt. Er arbeitete aber auch erfolgreich an der Basis, als Musiklehrer, Dozent und Dirigent - u.a. seit über 30 Jahren mit dem MV Harmonie Neuses.



Überregional widmete er sich besonders der Arbeit im Sinfonischen Blasorchester der Landesmusikjugend Hessen und - natürlich - mit sehr viel Engagement seit nun fast 30 Jahren dem Erfolg des Sinfonischen Blasorchesters Vorspessart.

Sie hören uns wieder am
18. November 2023